

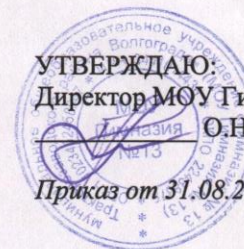
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
гуманитарных наук
Заведующий кафедрой
С.Н. Е.Н. Сорокина

Протокол от 27.08.2020 № 1

СОГЛАСОВАНО:
методист Зубарь С.В. Зубарь

«28» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ Гимназии № 13
Бондарева О.Н. Бондарева

Приказ от 31.08.2020 № 51од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по изобразительному искусству
для 7а,7б классов
(2020/2021 учебный год)

Составитель: Степанченко Елена Михайловна,
учитель изобразительного искусства

Волгоград, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса разработана на основании:

- ✓ Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, - Приказ М О и Н РФ № 373 от 06 октября 2009 года
- ✓ Примерной программы по ИЗО, на основе авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н. А. Горяева, А.С. Питерских) -4-ое издание М..Просвещение, 2015г.
- ✓ Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования
- ✓ федерального компонента государственного образовательного стандарта ФГОС ООО.
- ✓ Программа разработана с учётом целей и задач образовательной программы МОУ Гимназии № 13.
- ✓ Положением о рабочих программах МОУ Гимназии № 13, принятой на заседании педсовета в августе 2019 г.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- ✓ освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- ✓ формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- ✓ развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- ✓ формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- ✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- ✓ развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- ✓ овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- ✓ овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, УП МОУ Гимназии № 13 предмет «Изобразительное искусство» изучается в 7 классе в объеме один час в неделю (34 ч. в год)

Результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ✓ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- ✓ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- ✓ освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- ✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- ✓ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне
- ✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- ✓ осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- ✓ развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

- ✓ **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
 - ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - ✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - ✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 - ✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - ✓ умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение .
-
- ✓ **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:
 - ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
 - ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
 - ✓ формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
 - ✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
 - ✓ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Содержание программы

Изображение фигуры человека и образ человека

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры

Поэзия повседневности

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Жизнь в моём городе в прошлых веках. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве
Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох

Великие темы жизни

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве 19в.. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ народа. Место и роль картины в искусстве 20 в.. Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве

Реальность жизни и художественный образ. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Коллективная работа в конкретном материале – от замысла до воплощения. Современное выставочное искусство. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.

Учебно-тематический план

Раздел обучения	Количество часов
Изображение фигуры человека и образ человека	8
Поэзия повседневности	8
Великие темы жизни	12
Реальность жизни и художественный образ	6
Итого:	34

Учебно-методический комплекс

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4е изд. — М.: Просвещение, 2015

№ ур.	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата			
				план		факт	
				7а	7б	7а	7б
1	ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА И ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА	Изображение фигуры человека в истории искусства	1				
2		Пропорции и строение фигуры человека	1				
3		Лепка фигуры человека	1				
4		Набросок фигуры человека с натуры	1				
5	ПОЭЗИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1				
6		Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1				
7		Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1				
8		Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1				
9	ВЕЛИКИЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1				
10		Сюжет и содержание в картине.	1				
11		Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	1				
12		Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	1				
13		Жизнь в моём городе в прошлых веках	1				
14		Праздник и карнавал в изобразительном искусстве	1				
15		Праздник и карнавал в изобразительном искусстве	1				
16		Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	1				
17		Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	1				
18		Тематическая картина в русском искусстве 19в.	1				
19		Процесс работы над тематической картиной	1				
20		Библейские темы в изобразительном искусстве	1				
21	Библейские темы в изобразительном искусстве	1					
22	Монументальная скульптура и образ народа	1					
23	Место и роль картины в искусстве 20 в.	1					
24	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1					
25	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусств	1					
26	Зрительские умения и их значение для современного человека	1					
27	История искусства и история человечества. Стил и направление в изобразительном искусстве	1					
28	История искусства и история человечества. Стил и	1					

		направление в изобразительном искусстве					
29	РЕАЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	1				
30		Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	1				
31		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1				
32		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1				
33		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1				
34		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1				